

CARGO: **EVALUADOR:**

ASPIRANTE:

DNI:

TEMA: 9. La actividad musical en la educación psicomotriz: coordinación general y práxica, alteraciones de esquema y ajuste corporal. Transtornos de la orientación temporo-espacial. Aportaciones interdisciplinarias al campo de la educación psicomotriz, tomando como base la actividad musical.

PARTE A

		MUY INADECUADO	INADECUADO	SUFICIENTE	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE		
Presentación del tema	Introducción y/o justificación correcta del tema elegido							0	0,0000
	Organización estructurada de contenidos							0	
Desarrollo de contenidos	Tratamiento de los distintos apartados del tema							0	0,0000
	Exposición fundamentada mostrando dominio de los contenidos tratados							0	
	Vinculación de los contenidos del tema con el currículum vigente							0	
	Relación y aplicación del tema elegido con la práctica docente en el aula							0	
Conclusiones y valoración final	Elaboración de una síntesis de los contenidos desarrollados en el tema							0	0,0000
	Conclusiones relevantes y/o aportaciones personales justificadas y argumentadas							0	
	Referencias bibliográficas, normativas, webgrafía y fuentes documentales adecuadas							0	
Exposición del tema	Riqueza y precisión terminológica y léxica y un uso del lenguaje técnico adecuado							0	0,0000
	Comunicabilidad y recursos dialécticos							0	
	Planteamiento, progresión y calidad de la exposición que faciliten la comprensión del tema							0	
	Originalidad y enfoque personal del planteamiento y desarrollo de la exposición del tema							0	
									0,0000